

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ - ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Περίοδος Β' • Έτος 23ο

Εκδότης - Δ/ντής σύνταξης: Κώστας Α. Παπαδόπουλος

Internet site: www.domnista.gr

Αριθ. Φύλλου 285

Τηλ. 210-6920004

E-mail: evrytos@domnista.gr

Μάιος 2006

Λαβάρη 13 • Αθήνα 115 26

## “...ΑΛΛΑ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΚΛΗΡΙΚΟΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ”

Το κύριο άρθρο του προηγούμενου φύλλου μας είχε ευμενέστατη απήχηση σε πολλούς συγχωριανούς μας και όχι μόνο. Υπάρχει διάθεση δοήθειας απ' ΟΛΟΥΣ ώστε να γίνει ένα “σπίτι ιερέα-κόσμημα” για το χωριό μας. Θα πρέπει όμως κάποιοι να παίξουν πρωταγωνιστικό ρόλο βοηθώντας το Εκκλησιαστικό μας Συμβούλιο. Αλλά και πάλι όμως δεν φτάνει αυτό. Ο Αρχιερατικός Επίτροπος Καρπενησίων Ευρυτάνων πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Λιάπης, ο οποίος έχει δύο (2) παιδιά ιερείς στην Ι. Μητρόπολη Καρπενησίου, εύστοχα επισημαίνει σε επιστολή του το μεγαλύτερο πρόβλημα της εξεύρεσης του υποψήφιου κληρικού. Αξίζει η δημοσίευση της επιστολής αυτής του π. Ιωάννη και περισσότερο ο προβληματισμός και οι παραπέρα ενέργειές μας για να βρεθεί διάδοχη κατάσταση.

“Αγαπήτε μου Κώστα!

Εισ την ωραία εφημερίδα “Ο Εύρυ-

τος” είδα με πολύ χαρά, να αναφέρεσαι εις την κατασκευήν “του σπιτιού δια τον εκάστοτε παπά της Δομνίστας”. Πολύ ωραία, όντως η κίνησή σας, αλλά ο υποψήφιος κληρικός δεν φαίνεται.

Θα πρέπει, και σαν χωριό, και σαν Σύλλογος και ο κατά πάντα αγαπητός και σεβασμιος παπα-Ηλίας, να φροντίσετε δια το διαδοχόν σχήμα, διότι μετά του π. Ηλία... αρχή ΩΔΙΝΩΝ...! Οι συμπατριώτες μας, θα ταξιδεύουν, δια να εύρουν ναόν και ιερέαν να λειτουργεί.

Εύχομαι ολόψυχα ο Θεός να δίδει χρόνια πολλά εις τον Παπα-Ηλία να λειτουργεί, διότι διαισθάνομαι ότι ο τέως Δήμος Ευρυτάνων θα μείνει δίχως ιερέα, και δεν αναφέρομαι μόνον εις την Δομνίστα.

Ταύτα ουχί προς μελαγχολίαν.

Φιλικώτατα

Αρχιερατικός Επίτροπος  
Καρπενησίων Ευρυτάνων  
† Πρωτοπρεσβύτερος  
Ιωάννης Ε. Λιάπης

### Δέκα τρόποι συνετής συμπεριφοράς

- ✓ Στο σπίτι η καλοσύνη
- ✓ Στις συναλλαγές η τιμιότητα
- ✓ Στην κοινωνία η ευγένεια
- ✓ Στην εργασία η ειλικρίνεια
- ✓ Στο συμβιβασμό η κατανόηση
- ✓ Στην επιτυχία τα συγχαρητήρια
- ✓ Στην ανέχεια η βοήθεια
- ✓ Στην κακοήθεια η ανοτερότητα
- ✓ Στη συγγνώμη η αγάπη
- ✓ Στο Θεό η υπακοή

(Από το μήνυμα της ημέρας)

### Πρόσκληση σε διάλογο

Το Τοπικό Συμβούλιο του Δημοτικού Διαμερισματος Δομνίστας καλεί σε διάλογο όλους τους επαγγελματίες (εμπόρους, ιδιοκτήτες ενοικιαζόμενων δωμάτων, εσπιατοριών και καφετειών κ.ά.) της Δομνίστας, το Δήμαρχο, καθώς και ΟΛΟΥΣ τους ενδιαφερόμενους να αναπτύξουν επιχειρηματικές δραστηριότητες, το Σάββατο 25 Ιουνίου 2006, στο Γυμνάσιο, μετά τη Θεία Λειτουργία.

Η συμμετοχή όλων είναι απαραίτητη.

### Εγκαίνια πιλοτικού προγράμματος στο Δήμο μας

Το Σάββατο 13 Μαΐου 2006 εγκαινιάστηκε στην έδρα του Δήμου Δομνίστας, το Κρικέλλο, πιλοτικό Πρόγραμμα Κινητής Νοσοκομειακής Μονάδας της Υγειονομικής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και που πρόκειται να επεκταθεί σε όλη την Ελλάδα. Την πρώτη αυτή σημαντική εξόρμηση εγκαινίασε ο Υφυπουργός Υγείας κ. Γιαννόπουλος. Εξετάστηκαν 66 άτομα - αριθμός ρεκόρ ακόμη και για τις αιμοληψίες που γίνονται στο Νοσοκομείο Καρπενησίου καθημερινά.

Οι αιματολογικές εξετάσεις έγιναν προκειμένου να ανιχνευθούν διάφορες παθολογικές καταστάσεις (ασακχαρώδης διαβήτης, νεφρικά και ηπατικά προβλήματα, υπερλιπιδαιμία, ηπατίτιδα Α και Β κ.ά.).

Εκτός των αιματολογικών

εξετάσεων πραγματοποιήθηκαν και σε 24 γυναίκες και τρεις Παπανικολάου, καρδιολογικές εξετάσεις σε 38 άτομα, πνευμονολογικές σε 11, ωτορινολαρυγγολογικές σε 4 και, τέλος, έγιναν και 2 υπερηχογραφήματα.

Σημειώνεται ότι Επιστημονικός Υπεύθυνος της λειτουργίας της Μονάδας αυτής είναι ο Διοικητής του Νοσοκομείου Καρπενησίου κ. Νίκος Παπανικολάου, ο οποίος τόνισε σε σχετικές δηλώσεις του στον τοπικό τύπο ότι η επιτυχία της εξόρμησης οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στους αγροτικούς γιατρούς Κρικέλλου και Δομνίστας κ. κ. Ιορδανίδη Σ. και Σαλαγιάννη Γ., ενώ αμέριστη υπήρξε και η συμπαράσταση του Δημάρχου Δομνίστας κ. Γιάννη Σταμάτη, και του προσωπικού του προγράμματος “Βοηθεία στο Σπίτι”.

### Το πρόγραμμα της εκδήλωσης για την Εθνική Αντίσταση

Σάββατο 10 Ιουνίου 2006

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Δομνίστας

Α' Μέρος

Εγκαίνια έκθεσης Εικαστικών μαρτυριών Κατοχής-Αντίστασης

Β' Μέρος

Ημερίδα με θέμα: “Γράφοντας για την Αντίσταση”

18.45' Αφιξη προσκεκλημένων

19.00' Χαιρετισμός Δημάρχου Δομνίστας κ. Γιάννη Σταμάτη

19.05' Εισήγηση κ. Χάρη Σακελλαρίου με θέμα: “Η λογοτεχνία στην Αντίσταση”

19.25' Εισήγηση κ. Μιχαήλ Σταφυλά με θέμα: “Η ποίηση στην Αντίσταση”

Οι ηθοποιοί Άννα Πολυτίμου - Παπακωνσταντίνου και Νίκος Μπίνας θα διαβάσουν κείμενα και θα απαγγείλουν ποιήματα

Κυριακή 11 Ιουνίου 2006

8.30'-10.00' Θεία Λειτουργία - Ι. Ναός Αγίου Αθανασίου Δομνίστας

Μνημείο Εθνικής Αντίστασης

10.45' Αφιξη προσκεκλημένων -

Δηλώσεις για κατάθεση στεφανιών και μηνύματα

11.00' Επιμνημόσυνη δέηση

11.15' Κατάθεση στεφανιών

11.30' Χαιρετισμός από το Δήμαρχο Δομνίστας κ. Γιάννη Σταμάτη

11.35' Κεντρική ομιλία από τον κ. Χαρίλαο Μηχιώτη

12.05' Χαιρετισμοί - μηνύματα (2 λεπτά)

12.30' ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Στις αίθουσες του Πνευματικού Κέντρου Δομνίστας θα λειτουργούν Εκθέσεις Αντιστασιακού βιβλίου και Εικαστικών μαρτυριών Κατοχής - Αντίστασης.

## Τουρίστας - Προσκυνητής

Του Αρχιμανδρίτου Δοσιθέου  
Ηγουμένου Ιεράς Μονής Παναγίας Τατάρνας Ευρυτανίας

Παλιότερα ο τουρισμός λέγονταν «περιήγησις» και ο τουρίστας «περιηγητής». Περιηγητές υπήρχαν απ' τα πανάρχαια χρόνια. Πήγαιναν από τόπο σε τόπο, από πόλη σε πόλη και τραγουδούσαν σε «μέλαθρα» και ανάκτορα μπροστά σε ξακουστούς ηγεμόνες και βασιλιάδες, τα αρχαία «κλέη», τα περασμένα μεγαλεία. Αυτοί ήταν οι ραϊψωδοί, οι πρώτοι ίσως πραγματικοί «περιηγητοί».

Πολύ αργότερα ο Ηρόδοτος, ο πατέρας της Ιστορίας, ταξίδεψε πολύ, έφθασε μέχρι την Αίγυπτο και άκουσε θαυμαστές ιστορίες που κατόπιν κατέγραψε. Μετά το Νέαρχο και τον Πυθέα το Μασσαλιώτη που έφθασε μέχρι τη Μεγάλη Βρετανία, έχουμε τον κλασικό «περιηγητή», τον Πausανία. Αυτός, στο έργο του «Ελλάδος περιήγησις», κατέγραψε Ελλαδικό χώρο, τον οποίο περιήγησε σπιθαμή προς σπιθαμή με το ραβδί του οδοιπόρου. Έτσι έγινε και πολύτιμη πηγή πληροφοριών για τους μεταγενεστέρους. Αυτά στην αρχαιότητα.

Στα χρόνια της ενδοξου αυτοκρατορίας μας, της Ρωμανίας (της κακώς λεγόμενης Βυζαντινής), η συνήθεια αυτή συνεχίσθηκε. Αρκεί να αναφέρουμε μόνο τον Κοσμά τον Ινδικοπλεύστη. Η επωνυμία του τα λέγει όλα.

Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, που για την αδιαφορούσα Δύση ήταν χρόνια ρομαντισμού, Φράγκοι αρχαιολάτρες περιηγούντο με κίνδυνο της ζωής τους, την ελληνική ύπαιθρο. Οι σκοποί τους βέβαια δεν ήταν τόσο αγνοί. Είχαν για αρχαία μάρμαρα και για παλιά χειρόγραφα. Ότι γλύτωσε απ' τους αρχαίους Ρωμαίους, το εκύλευσαν αυτοί. Κυριακός ο Αγκωνίτης, λόρδος Ελτζίν (ο γνωστός Ελγίνος) και τόσοι άλλοι έκλεβαν ό,τι μπορούσαν. Δωροδοκώντας Σουλτάνους και πασάδες, εξαπατώντας αμαθείς καλογήρους, ξεσήκωσαν απ' την έρμη γη μας ως και τα θεμέλια αρχαίων κτισμάτων, ως και το τελευταίο χειρόγραφο από πολλά μοναστήρια. Κι όταν έφθασαν επί τέλους στις πλαυσιες πατρίδες τους, κάθονταν στις αναπαυτικές τους πολυθρόνες και έγραφαν τις αναμνήσεις τους απ' την καθ' ημάς Αγία Ανατολή... Αναμνήσεις πολλάκις πικρές και στυφές. Κατηγορούσαν τους σκλαβωμένους Ρωμηούς, που δεν είχαν ούτε σάλιο στο στόμα, γιατί αντί για χιτώνες και χλαμύδες φορούσαν λερές φουστανέλλες κι αντί για τη γλώσσα του Περικλέους και του Θουκυδίδου μιλούσαν τα απλά Ρωμέικα... Κανείς όμως απ' αυτούς δεν έγραψε ποτέ ποιος φταίει που το περήφανο λιοντάρι κατήντησε φτωχισμένη γάτα... Η ένοχη συνείδηση ένα ξέρι μόνο; να κατηγορεί...

### Ο ξένος τουρίστας

Τώρα ο «περιηγητής» ονομάζεται «τουρίστας». Ξενόφερτη η λέξη, μα δηλώνει το ίδιο πράγμα. Εκείνον που γυρνά. Εκείνον που

γυρνά σκόπως εδώ κι εκεί, απλώς για να σκοτώσει την ώρα του, για να αποφυγει την ανία του, για να γεμίσει το κενό του (τον πιθο των Δαναΐδων) για να δει πολλά και να μη μάθει τίποτα.

Για την εξυπηρέτησή του έχει δημιουργηθεί ολόκληρο κύκλωμα, ακόμη και ο Οργανισμός παροχής υπηρεσιών και υποκλίσεων και μειδιαμάτων στο νέο θεό: τον τουρίστα. Έχει, βλέπεις, στην τάξη του (ή υποτίθεται ότι έχει) σκληρό νόμισμα. Και το χρειαζόμαστε τόσο πολύ... Γι' αυτό και του οφείλουμε χαμόγελα, ευγένειες, τεμενάδες. Ο σύγχρονος ραγιάς προσκυνεί το σύγχρονο σουλτάνο. Όλοι και όλα είναι στην εξουσία του. Ακόμη και η τιμή και η υπόληψη των υπηκόων του. Και δεν είναι ούτε ένας ούτε δύο, είναι μιλιούνια. Κατακτητές που δεν σέβονται ιερά και βία του ευλογημένου Γένους μας.

### Ο ντόπιος τουρίστας

Δεν είναι δυστυχώς μόνον οι ξένοι. Είναι και οι πιθηκίζοντες ντόπιοι που ξεχύνονται στην ελληνική ύπαιθρο, σαν επιδρομείς μιας άλλης εποχής, νομίζοντας ότι όλα τους επιτρέπονται, όλα είναι δικά τους.

Μεγάλη Παρασκευή και ζητούν απ' τους εκπληκτους χωριάτες να τους τηγανίσουν σικωτάκια και να τους ψήσουν σουβλακία. Και να φαντασθείς ότι πολλοί απ' τους ξωμάχους της επαρχίας την ημέρα εκείνη δεν πίνουν ούτε νερό... ή πίνουν ξίδι με στάχτη... ακούτε; Ξίδι ανακατεμένο με στάχτη. Κι οι τουρίστες ζητούν ψητά και αυγά... Βγαίνεις απ' τα ρούχα σου; Και θάλεγε κανείς ότι αυτά είναι ακραίες εξαιρέσεις. Δεν είναι όμως. Εξαιρέσεις είναι αυτοί που σέβονται τις παραδόσεις, που σέβονται το χώρο, που σέβονται το περιβάλλον. Μπροστά σ' αυτούς αποκαλυπτόμεθα.

Αυτός λοιπόν είναι σε γενικές γραμμές ο τουρίστας είτε ντόπιος είτε ξένος. Είναι ο κατ' ευθείαν απόγονος και η εξέλιξη του παλαιού περιηγητού.

Οι ντόπιοι και ξένοι τουρίστες μας, θέλουν οπωσδήποτε τα μοναστήρια να είναι αρχαία. Αν τυχόν μπουν σε κανένα νεώτερο, στρίβουν τα μούτρα και το θεωρούν μάταιο κόπο.

Βλέπεις, μόνον οι αρχαίες πέτρες έχουν αξία. Συγγνώμην, αδελφοί μου, που δεν είμαστε ούτε αρχαίοι, ούτε καν παλαιοί.

### Διαφορά τουρίστα και προσκυνητού

Αρκετές φορές συγχέεται όμως με τον προσκυνητή. Επειδή χρησιμοποιεί τα ίδια μέσα μεταφοράς, είτε γιατί επηρεάζεται στη συμπεριφορά του, είτε γιατί διαμένει σε χώρους όπου τα όρια είναι ασαφή, είναι δύσκολο να διακρίνεις ποιος είναι ο τουρίστας και ποιος είναι ο προσκυνητής.

Ένα προσεκτικό μάτι βλέπει τη διαφορά. Και είναι η διαφορά αυτή ουσιαστική, εξωτερική και εσωτερική.

Ο τουρίστας ντύνεται (ή και γδύνεται) κατά την αρέσκειά του. Τα πιο παρδαλά ή ασεμνα ενδύματα και κοσμήματα μπορεί να είναι μέσα στις συνήθειές του. Ο προσκυνητής προσέχει το ντύσιμό του, προσέχει την εξωτερική εμφάνισή του.

Ο πρώτος είναι αμέτοχος, τα βλέπει όλα γύρω του με το ψυχρό βλέμμα του παρατηρητού. Ο δεύτερος «μετέχει», συγκινείται, πολλές φορές δακρύζει. Ο τουρίστας «κόβει» με το μάτι, σκέπτεται με το μυαλό, ανατέμνει με το νυστέρι της λογικής, ο προσκυνητής «σκέπτεται με την καρδιά, ζει με το συναίσθημα, αναπνέει με την ευλάβεια». Ο τουρίστας μπορεί να πάει εδώ, μπορεί να πάει και αλλού, όπου τον οδηγήσει ο πράκτορας. Ο προσκυνητής έχει ορισμένο σκοπό. Θα πάει στο τάδε προσκύνημα, στο τάδε Μοναστήρι, φραγκοκατόλικο ή προτεσταντής, βουδιστής ή μουσουλμάνος, άθεος ή αδιάφορος. Βλέπει μίαν Αγία Εικόνα, μίαν Ιερά Λειψανοθήκη ή ένα Χριστιανικό μνημείο, με τα χέρια πίσω με το ειρωνικό χαμόγελο του ερευνητή, του «απ' έξω». Εξετάζει τα πάντα σαν έργα τέχνης, σαν προϊόντα ενός πολιτισμού και πάντα με κριτήριο και αναφορά τις δικές του προτιμήσεις και προκαταλήψεις.

Ο προσκυνητής είναι μόνον Ορθόδοξος, ζωντανό μέλος της μίας Αγίας Καθολικής και Αποστολικής Εκκλησίας του Χριστού μας. Συγκινείται, τιμά, προσκυνεί Γονατίζει μπροστά στα Αγία Λείψανα και δεν ασχολείται με το υλικό ή την τέχνη της Λειψανοθήκης. Μπορεί να είναι χροσθή, ασήμνια, ξύλινη, βγαλμένη από χέρι μάστορα μεγάλου ή κακοφτιαγμένη, πρόχειρη, ευτελής (σαν του Αγίου Κοσμά του Ισαποστόλου στη Βόρειο Ηπειρο π.χ.). Γι' αυτόν είναι το ίδιο. Γι' αυτόν αξία μοναδική έχει το Αγίο Λείψανο και όχι το υλικό ή το «σκάλισμα» της Λειψανοθήκης.

### Τουριστο-Προσκυνητά

Σφιγγεται η καρδιά των αδελφών που παροικούν σ' ένα προσκύνημα, όταν ακούν το κούδουνη ή το καιμπανάκι της εξώπορτας να χτυπάει, όταν η «κόρνα» του λευφορείου ηχεί θριαμβευτικά για να αναγγείλει ότι... επί τέλους φθάσαμε!

Ποιοι να είναι άραγε οι νέοι επισκέπτες; Είναι ξένοι τουρίστες. Είναι «ημεδαποί» τουρίστες. Είναι χλιαροί προσκυνητές. Ποια είναι η ενδυμασία τους; Μήπως είναι υποτυπώδης σαν να πάνε για μπάνιο στη θάλασσα ή για βόλεις στην άμμο; Η συμπεριφορά τους, ποια θα είναι άραγε; Είναι να μη σφιγγεται η καρδιά σου και να μη σε πονεί το στομάχι σου; Συμπεριφορά συχνά - πυκνά προκλητική και αυθάδης. Ξεγυμνώνονται, τοιτσιδιώνονται για να γελάσουν ή να ειρωνευτούν με τις αντιδράσεις των καλογηρών. Αν τολμήσει δε κανείς να κάμει και καμιά παρατήρηση, τότε δη τότε... Αρχίζει το ευγενές λεξιλόγιον και ο σχετός των ύβρεων και των κατηγοριών.

Ιδίως αν είναι γυναίκες και δη γυναίκες ελληνίδες, ε τότε «κρείσσον οικειν εν ερήμω»... Οι ξένοι τουλάχιστον δεν υβρίζουν, δεν ψευτοαγανακτούν. Η αναπληρώνουν την αμφισβήτηση τους και προσαρμόζονται ή αναχώρουν. Οι δικοί μας είναι το μεγάλο βάσανο. Αδιαφορούν για απαγορευτικές επιγραφές, για νουθεσίες. Επιμένουν να μπουν μέσα στο προσκύνημα με σορτς, με αθλητική περιβολή, ει δυνατόν με τίποτε.

Ούτε μοναστήρι σέβονται, ούτε Εκκλησία, ούτε Αγία Λείψανα, ούτε Ιερές Εικόνες. Βεβαία αυτό δεν συμβαίνει με όλους. Αλλά το κακό όσο πάει και πληθαίνει. Οι Έλληνες όλο και ξεγυμνώνονται (δείγμα κι αυτό της πνευματικής μας γύμνιας) και τα κρούσματα στα Μοναστήρια έχουν γίνει πια ρουτίνα. Αυτοί είναι η κατηγορία των τουριστοπροσκυνητών.

Είναι νέο φρούτο, νέα ποικιλία στην αγορά. Είναι μία μειζής άμικτος και ένα τέρας αλλόκοτον. Δεν είναι τουρίστες γιατί πάνε να προσκυνήσουν. Δεν είναι προσκυνητοί γιατί συμπεριφέρονται σαν τουρίστες.

Είναι ωσόν τους Κενταύρους της Μυθολογίας, μισοί άλογα, μισοί άνθρωποι. Είναι οι χλιαροί περί των σποίων λόγον κάνει ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στην Αποκαλυψη. Θέλουν να συνδυάσουν τα ασυνδυάστα. Και με τον κόσμο (και ό,τι κακό έχει) και με την Εκκλησία (εκτός των καθηκόντων που αυτή επιβάλλει). Φαινόμενα μίας συγκριτικής εποχής όπου τα πάντα συγχέονται, τα πάντα μπερδεύονται και ανακατώνονται.

Γινάμε αυτό που τουρκιστί λέγεται «αχταρμός». Κανείς δεν ξέρει ποιος είναι ποιος...

Αυτά για τους χλιαρούς, τους αδιάφορους, αυτούς που κατά λάθος λέγονται «προσκυνητοί».

Οι πραγματικοί προσκυνητοί αναλογίζονται καλά που πάνε και γιατί πάνε. Και προετοιμάζονται καταλλήλως.

### «Ο ΕΥΡΥΤΟΣ»

Ενημερωτικό Δελτίο  
Όργανο του Φιλολογικού  
Συλλόγου Δομινατίας Ευρυτανίας  
Προέδρου: ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ  
Υπεύθυνος κατά το Νόμο:  
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου  
Αθανάσιος Α. Σταμάτης  
Θεσσαλίας 112 Πετρούπολη 13231  
Τηλ.: 210-5028122  
Εκδότης - Διευθυντής:  
Κώστας Αντ. Παπαδόπουλος  
Λαβική 13 Αρτεμιόλητος 11526  
Τηλ.: 210-6920004  
Επιμέλεια κειμένων:  
Αθανάσιος Α. Σταμάτης  
Κώστας Α. Παπαδόπουλος  
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
Μέλη του Συλλόγου 0,30 €  
Μη Μέλη του Συλλόγου 0,60 €  
Επιστολές - Συνεντεύξεις  
Κώστας Αντ. Παπαδόπουλος  
Ηλεκτρονική Σχεδίαση - Εκτύπωση:  
Αριστέα Καρπούζη  
Εκδόσεις Γραφικές τέχνες  
Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης 11509  
Τηλ. - fax: 210-2619003  
e-mail: karpozis@otenet.gr

## Η αλληλογραφία μας

— Πρωτοπρεσβύτερο π. **Ιωάννη Λιάπη**, Αρχιερατικό Επίτροπο Καρπενησίων - Ευρυτανίων, Καρπενήσι. Ευχαριστούμε για τις άμεσες πατρικές παραινέσεις σας για το θέμα του ιερέα στο χωριό μας και όχι μόνο. Η επιστολή σας δημοσιεύεται στην πρώτη σελίδα.

— **Κωνίνα Μωρική**, Νεσχωρί Μεσολογγίου. Ευχαριστούμε για την αποστολή της συνδρομής σας.

— **Βάσω Κότσαλου**, ενταύθα. Λάβαμε τις ωραίες φωτογραφίες σας για το αρχείο μας από το περσινό καλοκαίρι στο χωριό κι ευχαριστούμε θερμά.

— **Ιωάννη Γρηγορόπουλο**, Αγρίνιο. Ευχαριστώ δημοσιεύουμε σχετική επιστολή σας για την ανέγερση του νέου Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Σκαπιάς.

## Νεκρολογία

### Σπύρος Ηλ. Νταλιάνης

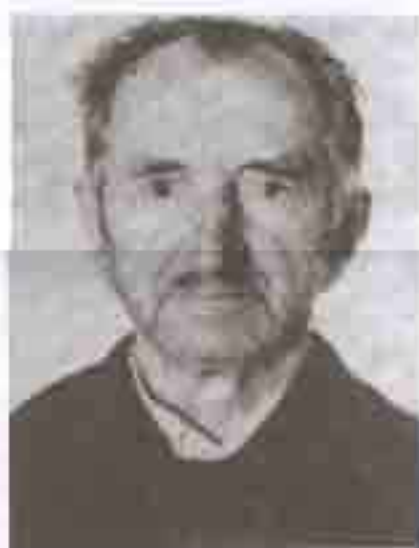
"Ψάλλω του θεού μου έως υπάρχω". Αυτό είχε υποσχεθεί στον εαυτό του ο μπάμπια Σπύρος εκ νεότητός του. Και υπηρέτησε την υπόσχεσή του μέχρι τα βαθιά του γεράματα. Μέχρι τότε που το μέν πνεύμα ήταν πρόθυμο, η δε σὰρξ ασθενής. Το "σὰρκιον" όπως έλεγε το "ευταλές σὰρκιον" τον εγκατέλειψε και τον έριξε στην ακινησία του κρεβατιού. "Παιδί μου", μου απάντησε κάποτε που του είπα πως ήταν βαρύ στα 85 του να πηγαίνει στη λογγά και να ξεστρεματάει, "το σὰρκιον πρέπει να το βασανίζεις. Τότε αυτό γίνεται καλύτερο και σε υπηρετεί καλύτερα". Σοφή κουβέντα και ο ίδιος την εφάρμοσε μέχρι κεραίας στην "υπραγισμένη ζωή του". Από τα παιδικά του χρόνια μέσα σε ορφάνιες και σε φτώχιες πότισε με το μόχθο του κάθε σπιθαμή γης του χωριού μας και των κάμπων όπου η μοίρα του τον έσυρε να τινάξει ελιές, να σκάψει αμπέλια ή να θερίσει. Μου διηγείταν πως στις αρχές της 10ετίας του '30 που γινόταν η γέφυρα Κρικελλοποτάμου κατέβαιναν μέσα στα τεράστια καλούπια να πατήσουν με τα πόδια τους το χαρμάνι του τσιμέντου. Και η ζέστη και η μυρωδιά ήταν αφόρητη εκεί μέσα όπως μας έλεγε. Επέζησε όμως.

Και επέζησε για να μεγαλώσει παιδιά και να καμαρώσει εγγόνια και διαεγγόνια. Εφτά παιδιά, πολλά εγγόνια και 17 διαεγγόνια την ώρα της αναχώρησής του από τη ζωή. Δικαιολογημένα λοιπόν καμαρώνει δίπλα στη σεβαστή συζυγό του, την κυρά Σωτηρία με την οποία έζησε δεκάδες χρόνια ευτυχισμένης εγγαμής ζωής.

Πέρα από τη διάσταση της ατομικής και οικογενειακής του ζωής υπάρχει και η διάσταση της κοινωνικής ζωής, της ζωής του χωριού.

Υπήρξε ένας από τους μακροβιότερους ψάλτες του Αγίου Αθανασίου. Χειμώνα-καλοκαίρι, με κρύο και με ζέστη αυτός εκεί δίπλα στον εκάστοτε ιερέα.

Όταν γέρασε του λέγαμε στις κηδείες να μην κουραστεί να πάει στα μακρινά σπίτια του χωριού απ' όπου ξεκινούσε η εκφορά. Αρνιόταν πάγια γιατί το ένιωθε ως προσωπική υποχρέωση προς τον εκλιπόντα να τον συνοδεύσει. Στα τε-



λευταία χρόνια, 3 ή 4 φορές λιποθύμησε στο στασιδί από προβλήματα καρδιάς.

Η αγάπη και το ενδιαφέρον του γιατρού **Κώστα Μακράκη**, του **Νώντα Φαρμάκη** και άλλων που συνέψαλαν τον έστησε πάλι όρθιο στα πόδια του ώσπου αυτά τον εγκατέλειψαν τελείως.

Θυμάμαι το περασμένο καλοκαίρι που τον έφερε στις παρακλήσεις του 15 Αυγούστου στην αναπήρική καρέκλα η νύφη του - η γυναίκα του Θανάση - έψαλε από στήθους ύμνους της παρακλήσης και στο τέλος θυμάμαι τη λαχτάρα με την οποία μίλησε στον Κώστα και το Νώντα: "Παιδί μου". Η πενα δεν αποτυπώνει τον τόνο της φωνής αλλά όσοι ξέρουν από αγάπη μπορούν να φανταστούν τη σκηνή.

Θα μπορούσα να γράψω πολλά. Να γράψω για τις πολύτιμες αναμνήσεις του από τον πόλεμο του '40 και την αλάνθαστη μνήμη του, θα μπορούσα να πω για το πλήθος κειμένων που μας έδινε να δημοσιεύσουμε, για την αγάπη του για το χωριό και την αγωνία του για το μέλλον. Δεν το κάνω γιατί οι χωριανοί μας τα ξέρουν.

Εσβησε στην αγάπη των δικών του και ιδίως της οικογένειάς του Θανάση με τον οποίο έμενε περισσότερο τα τελευταία χρόνια. Εφυγε από τη ζωή και κηδεύτηκε τη Μ. Πέμπτη στη Δομνίστα.

Μέσα στην άνοιξη με τον εσταυρωμένο Ιησού ανέβηκε στους ουρανούς για να ψάλει εκεί τη δόξα του Θεού όπως την έψαλε επί γης. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

**Α.Δ. Σταμάτης**

## Παρουσίαση του βιβλίου το "Νοικοκυριό του Ευρυτάνα"

Την Τετάρτη στις 31 Μαΐου του 2006 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Γαλατσίου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η παρουσίαση του βιβλίου του **Αλεξάνδρου Χουλιαρά** "**Το νοικοκυριό του Ευρυτάνα**".

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο βουλευτής Ευρυτανίας κ. **Δημ. Τσιαμάκης**, ο πολιτευτής κ. **Ηλίας Καρανίκας**, ο ευρυτάνας Δήμαρχος Γαλατσίου κ. **Θεόδωρος Τούντας** καθώς επίσης πολλοί Νομαρχιακοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων.

Η παρουσίαση έγινε με την ευγενική χορηγία του **Κώστα Λιάπη**, δημιουργού και διευθυντή της Συγχρονής Οδοντιατρικής, ο οποίος υπήρξε χορηγός της έκδοσης του βιβλίου. Ο κ. Λιάπης για άλλη μια φορά προέβη σε μια χειρονομία κοινωνικής προσφοράς και έδειξε το ενδιαφέρον του για το πνευματικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι του τόπου μας.

Πρώτος ανέβηκε στο βήμα ο επίτιμος Γ.Ε.Μ.Ε. φιλόλογος κ. **Π. Βλάχος**, ο οποίος κατ' αρχήν εξέφρασε την συγκίνηση και την ικανοποίησή του, γιατί ο συγγραφέας υπήρξε μαθητής του.

Μετά αναφέρθηκε στην συμβολή της λαογραφίας για τη γνώση της ιστορίας μας και τη διαμόρφωση της εθνικής μας συνείδησης και τη σημασία της στην εκπαίδευση. Έκανε μια αναδρομή στους σημαντικούς λαογράφους του τόπου μας, όπως τον **Νικ. Πολίτη**, τον **Δημ. Λουκόπουλο** κ.ά. και κατέληξε ότι και το πόνημα του **Αλεξ. Χουλιαρά** είναι όχι μικρότερης αξίας από άλλα αντίστοιχα και έχει μεγάλη σημασία για τον τόπο μας.

Στη συνέχεια ο δάσκαλος και συγγραφέας κ. **Κώστας Παπαδόπουλος** παρουσίασε αναλυτικά τα μέρη, τα κεφάλαια και γενικά το περιεχόμενο του βιβλίου, τονίζοντας την μεγάλη προσφορά και σημασία των λαογραφικών αναζητήσεων και ερευνών του συγγραφέα, πάνω στα λαογραφικά και γενικά στα πολιτισμικά ζητήματα του τόπου μας.

Ο κ. **Δημήτρης Καρατοϊκής** μίλησε με ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένα λόγια, αναφερόμενος με ποιητικό τρόπο σε περικοπές του βιβλίου και φωτίζοντας χαρακτηριστικές και σημαντικές πτυχές του ψυχισμού των Ευρυτανών.

Ο Καρατοϊκής έδειξε, για άλλη μια φορά, την ευαισθησία του και το ενδιαφέρον για τα πολιτιστικά ζητήματα του τόπου μας, επιβεβαιώνοντας και υποσχόμενος ταυτόχρονα, ότι άσκηνα θα συνεχίσει να δουλεύει και να προσφέρει, είτε στον ιδιωτικό είτε στο δημόσιο βίο του.

Ο **Κώστας Λιάπης** εισαγωγικά διηγήθηκε με ζεστό τρόπο, κάποια μικρά αλλά σημαντικά γεγονότα, που διαδραματίστηκαν κατά τη φάση της γνωριμίας του με το βιβλίο

και το συγγραφέα του. Στη συνέχεια ανέφερε ότι το βιβλίο ήρθε, σε μια στιγμή έντονων προβληματισμών του για την τύχη των τοπικών πολιτισμών, μέσα στα πλαίσια της πολιτισμικής παγκοσμιοποίησης και τοποθετήθηκε λέγοντας, ότι επείγει η λήψη μέτρων για την διάσωση και ανάδειξη του τοπικού μας πολιτισμού, με την δημιουργία ενός αγροτομουσείου ή ενός ιστορικού - λαογραφικού μουσείου στην πόλη του Καρπενησίου και γενικά με την ενθάρρυνση και ενίσχυση των όποιων πρωτοβουλιών σ' αυτήν την κατεύθυνση.

Ο συγγραφέας του βιβλίου **Αλέξανδρος Χουλιαράς** αναφέρθηκε στο πως και γιατί έγραψε το βιβλίο και πως αυτή του η προσπάθεια του άνοιξε καινούργιους δρόμους και του έδωσε απαντήσεις σε πολλά "καίρια ερωτήματα", που "υπερβύθων" παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του τόπου μας. Τόνισε ότι θα ήταν ιδιαίτερα ικανοποιημένος, αν η ενσκόλησή του με τα λαογραφικά ζητήματα της περιοχής μας, δηλαδή η έκδοση των δυο βιβλίων του, το "**Νοικοκυριό του Ευρυτάνα**" και οι "**Ευρυτανικές ιστορίες**" και η ολοκλήρωση της λαογραφικής του συλλογής, συμβάλλουν εστώ και λίγο στην ανάδειξη του τοπικού μας πολιτισμού και επιταχύνουν την έρευνα και τη διάσωση των πολιτισμικών μας στοιχείων. Γι' αυτό το σκοπό θεώρησε κι αυτός, άκρως απαραίτητη τη δημιουργία μουσείου της "**Αγροτικής ζωής των Ευρυτανών**".

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε εκ μέρους του Συλλόγου Κρικελλιωτών ο συγχωριανός του συγγραφέα **Ευθύμιος Φλώρος** και από τον Σύλλογο Κλεισιωτών Αθήνας ο Πρόεδρος κ. **Φώτης Κουλαρμόνης**.

Στη συνέχεια διαβάστηκαν χαιρετισμοί από τον εκπρόσωπο της οικολογικής ομάδας και υποψήφιο Δήμαρχο Καρπενησίου κ. **Ντίνο Μπομποτσιάρη**, από τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρπενησίου και τον πρόεδρο του Συλλόγου Εκπαιδευτικών της Αβάθμιας Εκπαίδευσης.

Ακολούθησε συζήτηση και μπουφές με προσφορά γλυκών και αναψυκτικών.

Γενικά από τους ομιλητές, τη συζήτηση και το όλο κλίμα της εκδήλωσης έγινε φανερό, η υπαρκτή ανάγκη των Ευρυτανών για την επαφή τους με την ιδιαίτερη πατρίδα τους και το ζωηρό ενδιαφέρον τους για την πορεία και την πολιτισμική ανάδειξη του τόπου μας.

Τέτοιες εκδηλώσεις βοηθούν στην εθνική μας αυτογνωσία, προωθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και συμφέροντα του τόπου μας και συμβάλλουν στην άρθρωση ενός ουσιαστικού πολιτικού λόγου, τον οποίον τόσο ανάγκη έχουμε στις μέρες μας.

## Ειδήσεις... Ειδήσεις... Ειδήσεις... Ειδήσεις...

## 315.000,00 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ

Σύμφωνα με σχετική διακήρυξη του Δημάρχου Δομνίστας κ. Γιάννη Σταμάτη πραγματοποιείται σχετικός διαγωνισμός, στις **22 Ιουνίου 2006**, στην έδρα του Δήμου μας, το Κρίκελλο, για την εκτέλεση του έργου **"ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ ΔΗΜΟΥ**

**ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ"**, συνολικού προϋπολογισμού 315.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α., σύμφωνα με την αριθ. 9/2006 εγκεκριμένη μελέτη της Τ.Υ.Δ.Κ. Νομού Ευρυτανίας. Τα χρήματα θα διατεθούν απ' το πρόγραμμα "Θησείας", με υπάρχουσα πίστωση 315.000,00 ευρώ.

## Υποψήφιοι Νομάρχες Ευρυτανίας

Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής δεδομένα στο Νομό μας θα είναι υποψήφιοι κατά τις επικείμενες Δημαρχιακές και Νομαρχιακές εκλογές του Οκτωβρίου 2006 για Νομάρχες οι κ.κ. **Κων/νος Κοντογεώργος** (νυν Νομαρχίας) και **Ιωάννης Παπαδόπουλος**

(πρώην Δήμαρχος Καρπενησίου). Ο μεν κ. Κ. Κοντογεώργος υποστηρίζεται από το Ν.Δ. ο δε κ. Ι. Παπαδόπουλος απ' το ΠΑΣΟΚ. Τέλος, πιθανή είναι και η υποψηφιότητα της κ. **Έλσας Σταμέλου**, η οποία θα στηριχθεί από το Κ.Κ.Ε.

## Ο Ευθύμιος Σιώκος υποψήφιος Νομάρχης

Μετά από μια λαμπρή πολυετή παρουσία στο Δήμο Αγρινίου, κατά κοινή ομολογία, ο **συγχωριανός μας Θύμιος Σιώκος θέτει την υποψηφιότητά του ως Νομάρχης της Αιτωλοακαρνανίας**. Η απόφασή του αυτή πάρθηκε ύστερα από παράτρηση φίλων και γνωστών, από όλες τις πολιτικές παρατάξεις, οι οποίοι εκτιμώντας το τεράστιο έργο του στο Δήμο Αγρινίου, θέλουν την προσφορά του και σ' ολόκληρο το νομό Αιτωλοακαρνανίας.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας στο ψηφοδέλτιό του συμπεριλαμβάνονται κορυφαίες προσωπικότητες του γειτονικού νομού μας, η υποψηφιότητά του δε ικανοποίησε το σύνολο της μεγάλης Ευρυτανικής παρουσίας, η οποία ασφαλώς και θα τον στηρίξει. Καλή επιτυχία!

## Ανέγερση Νέου Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Σκοπιάς

Παραχωρήθηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες, ύστερα από αίτηση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, ο αναγκαίος χώρος για την ανέγερση του νέου Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Σκοπιάς.

Υλοποιώντας ομόφωνη, σχεδόν, απόφαση των χωριανών και έχοντας, κατά κυριότητα και για τον συγκεκριμένο ακοπό την αιτηθείσα έκταση το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο προχωρά στην έναρξη των εργασιών ανέγερσης Νέου Ιερού Ναού.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Νικόλαος, κατά την επίσκεψή του στη Σκοπιά στις 7-8-2005 και αφού σχημάτισε προσωπική αντίληψη για την κατάσταση του υπάρχοντος Ναού, που λόγω κατολισθήσης του εδάφους υπάρχει άμεσος κίνδυνος κατάρρευσης, έδωσε την συγκατάθεσή του και τις ευλογίες του όπως επισπευσθούν, κατά το δυνατόν, οι προβλεπόμενες διαδικασίες, ώστε σύντομα ν' αρχίσουν οι εργασίες ανέγερσης του νέου Ι. Ναού.

Ελπίζουμε οι προσπάθειες του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου να τελεσφορήσουν διότι είναι δεδομένη η βαθιά θρησκευτική πίστη των Ελλήνων και οι χωριανοί θα εκπληρώσουν το σφειλόμένο χρέος να περιώσουν τους ανεκτιμητούς θησαυρούς που οι πρόγονοί μας, στις αρχές του περασμένου αιώνα (1902-1905), από το υστέρημά τους, φρόντισαν να στολίσουν την εκκλησία του χωριού τους.

Η νέα εκκλησία θα ανεγερθεί απέναντι και βόρεια της παιδικής χαράς, δίπλα στον επαρχιακό δρόμο Δομνίστας-Προυσού, σε θέση ασφαλή, σύμφωνα με γνώματευση του Ι.Γ.Μ.Ε. και πανοραμική.

Τη συντάξη της μελέτης ανέλαβε, ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ, ο εκ μητρός Τσεκλεισιάνος Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. **Ευάγγελος Π. Κολτσιδας** γνωστός σε όλους μας για την επαγγελματική του καταξίωση και την πολυχρονή γόνιμη προσφορά του στην τοπική αυτοδιοίκηση.

**Ιωάννης Γρηγορόπουλος**

## Όσοι «καλλιτεχνικοί» προσέλθετε

Πολλές φορές έχουμε μιλήσει για τις δυνατότητες που υπάρχουν το καλοκαίρι στη Δομνίστα για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Τα τελευταία χρόνια έχουμε το χώρο του μνημείου που, είναι ιδανικός για τέτοιου είδους εκδηλώσεις.

Ηρθε πιστεύω ο καιρός να αφήσουμε τα λόγια και να αρχίσουμε τα έργα...

Υπάρχουν πολλοί ταλαντούχοι Δομνιστιάνοι μουσικοί, ζωγράφοι, ποιητές, ηθοποιοί κ.ά. Σήμερα, λοιπόν θα ήθελα να απευθυνθώ σε όλους εσάς που πιστεύετε ότι μπορείτε να βοηθήσετε και να συμμετέχετε σε κάποια καλλιτεχνική εκδήλωση (έκθεση ζωγραφικής - γλυπτι-

κής - λαϊκής τέχνης, συναυλίες-κονσέρτα, χορά και θέατρο). Πιστεύω ότι θα είναι ένας ευχάριστος τρόπος να περάσουμε τις τεμπέλικές μέρες του Αυγούστου, και μια καλή ευκαιρία να βρεθούμε και να γνωριστούμε καλύτερα.

Υποψήφιος ημερομηνίες είναι: **29 & 30 Ιουλίου, καθώς και τα πρώτα τρία Σαββατοκύριακα του Αυγούστου.**

Όσοι πιστεύετε ότι μπορείτε να προσφέρετε παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλέφωνο:

**6973 999751 και  
to e-mail: olgarpara@gmail.com  
Ευχαριστώ,  
Όλγα Παπαδοπούλου**

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΗ

— Η **Αναστασία και ο Δημήτρης Αθαν. Τσαπραζλής** απόχτησαν το τρίτο παιδί τους, μια χαριτωμένη κορούλα, μετά από τα 2 αγόρια που είχαν.

*Να τους ζησει!*

## ΒΑΠΤΙΣΗ

— Το μυστήριο του βαπτίσματος τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου του χωριού μας, στις 20-5-2006. Βαπτίστηκε η δευτερότοκη κόρη του **Αναστασίου Σαμιώτη και της Κατερίνας, το γένος Ιωάννη Καρτσάκη.**

Όνομα: Κωνσταντίνα (την επόμενη 21-5-06 γιόρταζε στη Δομνίστα).

Ανάδοχος: Γ. Μαμαλάκη  
Ακολούθησε πλουσιότατο γεύμα.

*Να τους ζησει!*

## ΘΑΝΑΤΟΣ

— Πέθανε στη Δομνίστα, όπου και έζησε όλα τα χρόνια της η **Σταυρούλα Ζαχ. Σιδερά**, σε ηλικία 95 ετών (22-5-2006) και ενταφιάστηκε στο Κοιμητήριο του χωριού μας (νεκρολογία στο επόμενο φύλλο).

*Θερμά συλλυπητήρια!*

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

— **Κυριακή Γ. Σιώκου**, 40νθήμερα, Κεφαλόβρυσο  
— **Σπ. Η. Νταλιάνη**, 40νθήμερο, Δομνίστα

## ΝΕΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ

— Ορκίστηκε πρόσφατα ως πτυχιούχος του Οικονομικού Τμήματος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών ο **Γεώργιος Νικ. Παπαδημητρίου (γιός του Παπα-Νίκου).**

Με τα συγχαρητήριά μας και οι ευχές μας για καλή επαγγελματική αποκατάσταση!

## Προσφορές στη μνήμη Σπ. Νταλιάνη

— Η **Πανελλήνια Ένωση Εποπτών Δημόσιας Υγείας** διέθεσε, αντί για στεφάνι, το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ υπέρ του Αγίου Αθανασίου Δομνίστας για τη μνήμη του αείμνηστου Σπύρου Νταλιάνη. Σημειώνεται ότι πρόεδρος της παραπάνω Ένωσης είχε διατελέσει, για αρκετά χρόνια, ο κ. Ανδρέας Σπ. Νταλιάνης.

— Ο **Αθανάσιος και ο Ανδρέας Σπ. Νταλιάνης** διέθεσαν για τη μνήμη του αείμνηστου πατέρα

τους στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Δομνίστας το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

— Ο **Ανδρέας Σπ. Νταλιάνης** διέθεσε για τους σκοπούς του Συλλόγου μας το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ για τη μνήμη του πατέρα του Σπύρου Νταλιάνη.

— Ο **Γεώργιος Κ. Σταμάτης** διέθεσε στο Σύλλογό μας το ποσό των είκοσι (20,00) ευρώ στη μνήμη της αδελφής του Σπυριδούλας Σταμάτη-Πανοπούλου.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η σύζυγος, τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονα του αείμνηστου Σπύρου Ηλία Νταλιάνη εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες τους προς όλους εκείνους που συμπαραστάθηκαν στο πρόσφατο βουρτανό πένθος τους.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

**Συνέχεια απ' το προηγούμενο φύλλο**  
Μαρνάρη Παναγιώτα ..... 20  
Μωρίκης Νικόλ. (Κεφαλόβρυσο) ..... 30  
Γρίβας Σπύρος του Μιχαήλ ..... 200  
Τσαπραζλής Θωμάς (Μεσολόγγι) 10  
Σταμπούλου - Τσαπραλή ..... 10  
Ελισάβετ ..... 10  
Παπαθανασίου Υπατία ..... 15  
Γεωργοπούλου Αθηνά ..... 15  
Βαμβατσίκος Γεώργιος (Μαρούσι) 20  
Βαμβατσίκου Δέσποινα (Κεφαλόβρυσο) ..... 15  
Σταμάτη Μαρίτσα ..... 20  
Φούφλια - Τσιάμη Κατερίνα (το γένος Θεοδ. Τσιάμη) ..... 10  
Τσιάμη Γεώργιος (Κως) ..... 20  
Φλώρου - Βαμβατσίκου Ελένη του Σπ. (το γένος Σ. Βαμβατσίκου) ..... 20  
Σαμιώτης Αναστάσιος (συζ. Κατερίνας Καρτσάκη) ..... 20  
Μπρεκουλάκης Σεραφείμ (συζ. Ειρήνης Βαμβατσίκου) ..... 20  
Σταμάτης Δημήτρης Αθαν. (Κεφαλόβρυσο) ..... 20  
Πανάγος Ηλίας Γ. (Ευηνοχώρι) ..... 20  
Πανάγος Σπύρος Γ. (Ευηνοχώρι) ..... 20  
Πανάγου Κωστούλα του Δημητρ. ..... 20  
Σιακαβέλλας Ανδρ. Παν. (Βόλος) ..... 20  
Δαραβέλλας Ιωάννης (συζ. Κυριακούλας Αντ. Αγγελί) ..... 20  
Αγγελής Θεόδωρος Γ. (Λαμία) ..... 20  
Αγγελής Λάμπρος Γ. (Λαμία) ..... 20  
Αγγελής Σεραφείμ Γ. (Λαμία) ..... 20

Σιακαβέλλας Ευάγγελος ..... 10  
Παπαδημητρίου Ευφροσύνη Κων. 20  
Λώλος Σωτήριος (συζ. Δημήτρης Αθ. Γρίβα) ..... 15  
Βάρρας Σπύρος Αναστασίου ..... 10  
Σταμάτης Δημήτριος Αθ. (Αγρίνιο) 20  
Μακρυγιάννη Ελένη Δημ. .... 10  
Λιάκος Αθανάσιος Σπ. .... 10  
Μαλισόβας Αθανάσιος ..... 10  
Σιακαβέλλα Βασιλική Χαρ. .... 10  
Χαλαζιάς Ελευθέριος (συζ. Κούλας Παπακωνσταντίνου) 50  
Λιάκος Φραγκίσκος Λάμπρου ..... 200  
Αργυροπούλου Ειρήνη (Αιτωλικό) 20  
Σιακαβέλλας Ευάγγελος Ι. .... 20  
Σιακαβέλλα Βασιλική Κ. (Καρπενήσι) ..... 20  
Πανάγος Σπύρος Δημ. .... 20  
Παπαγεωργίου Παναγιώτης Ηλία ..... 20  
Παπαγεωργίου Αθανάσιος Παν. .... 10  
Σταμάτης Ιωάννης Νικ. .... 100  
Τριάντης Μπάμπης ..... 20  
Παπαδημητρίου Αντώνιος ..... 20  
Ζουκας Αθαν. Γ. .... 20  
Σιώκου Κυριακή ..... 10  
Σιλιάς Ανδρέας ..... 50  
Σταμάτης Γεώργιος Κ. .... 20  
Μωρίκης Κων/νος Λ. .... 20  
Καρατζούνης Γεώργιος ..... 20  
Τσίρκας Ιωάννης Γ. .... 50  
Λιάκος Νικόλαος Κ. (Μεσολόγγι) 30

**Συνέχεια στο επόμενο φύλλο**