



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ - ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Περιόδος Β' · Ετος 22ο

Εκδότης - Δ/ντης σύνταξης: Κώστας Α. Παπαδόπουλος
Internet site: www.dominista.gr

Αριθ. Φύλλου 235

Τηλ. 010 6920.004

E-mail: evrytos@domnista.gr

Μαρτίος 2002

Δαβάκη 13 · Αθήνα 115 26

Ο Θούριος και το '21

Ο Θούριος του Ρήγα και τα άλλα πατριωτικά τραγούδια συγκινούσαν την ελληνική ψυχή, έκαναν τα μάτια να δακρύζουν, όταν τραγουδούσαν κρυφά ή φανέρα και ξαναβάναν τα αιοθήματα που φαίνονταν κοινωνίενα, δεν ήταν όμως αβιασμένα. Γι' αυτό και ο μαρτυρικός θάνατος του Ρήγα από τους Τούρκους έγινε προμήνυμα μεγάλων θυσιών για τη λευτεριά.

Ο Θούριος ήταν ένα σύμβολο και κήρυγμα ελευθερίας, ένα εγερτήριο των οικλαβωμένων λαών. Ήταν ο προπομπός της ελευθερίας που βγήκε από "Τα κόκκαλα των Ελλήνων τα ιερά" και συγχρόνως πηγή έμπνευσης και παρηγορίας του δουλού έθνους μας, ήταν το εγερτήριο του Ξεσηκωμού του '21.

Ήταν μια υπόνομος που ανοιγόταν κάτω από τα πόδια και μπροστά στα μάτια των Τούρκων και πυροδοτήθηκε για να εκραγεί και εξερράγῃ την ώρα που άριζε η μοιρά της Ελλάδας.

Ο Θούριος του Ρήγα με τα πύρινα λόγια, ο ύμνος για την ελευθερία εξήγειρε την ψυχή του γένους για ενότητα και αποφασιστικότητα "μήτε πυρ, μήτε σίδηρος να φυχράνει ποτέ εις τας υμετέρας καρδίας την διάπυρον της ελευθερίας αγαπην, το σπόνδον κατά της τυραννίας μίσος. Εχετε παντοτε έμπροσθεν των οφθαλών τα πάνδεινα κακά σασ καθ' εκάστην από το άγριο έθνος των Τούρκων και ενδυμείσθε σασ έλεγαν οι ημέτεροι πρόγονοι περί των Περσών "ω παιδες Ελλήνων ίτε...".

Για να ενθουσιάζει και να εμπνέει τους Έλληνες ο Ρήγας έγραψε τον Θούριο. Ενα μεγάλο ποίημα που το μελοποίησε και τραγουδούσε και που άρχιζε, όπως μας είναι γνωστό, με το "ως πότε παληκάρια θα ζούμε στα στενά, μονάχοι σαν λιοντάρια στις ράχες στα βουνά..."

Ο Θούριος δεν ήταν το μόνο εγερτήριο τραγούδι για τον Ρήγα, έγραψε και άλλα παρόμοια όπως τον περιφήμα "όρκο".

"Ηλιε μου νάσαι μαρτυρία. Το αίμα μου ως τη σταλαγματία για την πατρίδα χύνω". Και άλλα επαναστατικά τραγούδια όπως "δεύτε παιδες Ελλήνων ο καιρός της δόξης ήλθε". Και άλλον πατριωτικό ύμνο "όλα τα Έθνη πολεμούν και στους τυράννους ορμούν, εκδίκηση γυρεύουν και τους εξολοθρεύουν...". Όλα του

αυτά τα ενθεργερτικά τραγούδια του Ρήγα, θυσία ήταν.

Σκοπός του ήταν μαζί με τους Ελληνες να ξεσηκωσει όλους τους υπόδουλους λαούς κατά του λαού οπού Τούρκου. Μας το λέει κι' αυτό στο βούριό του:

Σ' Ανατολή και Δύση
και Νότο και Βοργιά
για την πατρίδα
όλοι νάχουμε μια καρδιά,
Βούλγαροι και Αρβανίτες,
Αρμένιοι και Ρωμηοί,
Αράπηδες και ασπροί με μια ορμή
για την ελευθερία να ζώσουμε σπαθί.

Ο Θούριος δεν είναι κανένα πολεμικό εμβατήριο σε ώρα μάχης, είναι ένα φλογερό εμβατήριο σάλπισμα ξεσηκωμού, που έρχεται να κατηχήσει και να προετοιμάσει την εξέγερση και το συναγερμό της λευτεριάς.

Ο Θούριος του Ρήγα, η Φιλική Εταιρία η αδρατή και ανώτατη αυτή αρχή από το 1814 εδώσε οργανωμένα πια το σύνθημα της εξέγερσης. Το φουντώμα της κλεφτομαρίας, ο πόθος για ελευθερία, δημιουργήσαν μια ατμόσφαιρα που έδινε ελπίδες, ότι ο ελληνικός λαός θα βγει από την απομόνωση και την απελπισία και θα απάσει τα δεσμά του. Ο Θούριος του οραματιστή της ελευθερίας Ρήγα, φερόμενος από στόμα σε στόμα ενέπνεε ακρατήτο ενθουσιασμό, γιατί είχε θρονίσει στην ελληνική ψυχή και τον εξεφράζει η δωδεκάφυλη χάρτα, που ενώμενα τα δώδεκα φύλλα της αποτελούσαν το χάρτη της μεγάλης Ελλάδας που συμβόλιζε το μεγαλείο της Ελλάδας.

Ψυχική προετοιμασία ήταν ο Θούριος και όπλο κατά του κατακτήτη με πρωτοπόρο το φλογερό Ρήγα και όπου η ψυχή πρωτοπορεί και η νίκη ακολουθεί.

Η επανάσταση δεν έσφυτρωσε εποι ξαφνικά, η ίδεα της είχε καλλιεργηθεί από τα πρώτα ακόμα χρόνια της οικλαβίας. Η ιστορική και εθνική παράδοση χιλιετρίδων και η γλώσσα και η πίστη ήταν τα πρώτα συνθετικά της επανάστασης και αυτά και το σάλπισμα του Θούριου του Ρήγα, εσάλπισαν το εγερτήριο του ξεσηκωμού.

Καρπός προετοιμασίας αιώνων η επανάσταση, αναμενόμενη, μόνο η έκρηξη έλαμψε σαν αστροποβόλο, όπως το σάλπισμα ο ποιητής "σάμπιως γ' ανοίξει ένας μεγάλος τάφος κι'

«ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ!»

Ιωάν. 10' 30

Όλα τέλειωσαν πάνω στο Σταυρό:
τετέλεσται!
Κι όλα αρχίζουν από το Σταυρό,
η Ταφή

η Ανασταση

η Λύτρωση.

Μέσα στο Σταυρό υπάρχει η Ανάσταση.
Και μέσα στην Ταφή και την Ανάσταση,
ο Σταυρός!

Στο τρυπημένο σώμα του Κυρίου,
στη σταυρωμένη αγάπη
η δική μας λύτρωση!
το θαύμα της αγάπης Του
Η στιγμή τουτή!
απολιθώνεται στο χρόνο!
ο Γολγοθάς σείεται
κι ολόκληρος ο κόσμος συνταράσσεται!

Μακρόθυμε Κύριε, δόξα Σοι.

ΒΡΑΧΟΣ

"Πριν από όλα να φυλάξετε την ψυχή σας, την πίστην σας και την πατρίδα σας. Εμείς περισσότερο από τα ντουφέκια, με την πίστην μας στο Χριστό και την αγάπη μας στην πατρίδα ελευθερώσαμε την Ελλάδα. Μείνετε πάντα καλοί Χριστιανοί και καλοί Έλληνες. Έτσι ο Θεός θα σας ευλογή, η Ελλάδα θα σας προστατεύει και όλα θα πάνε καλά στη ζωή σας".

Θ. Κολοκοτρώνης
Πολιτικές υποθήκες προς τους νέους της Ελλάδας

ένας νεκρός τινάχθηκε..." και έτσι έγινε η Ελλάδα ελεύθερη. Αντιμετώπισε πολεμικές δοκιμασίες, συμφορές και καταστροφές, κράτησε όμως ψηλά το μέτωπο της εθνικής τιμῆς χάρη στη μεγαλοψυχία, την εποποιία και το δαιμόνιο της φυλής μας.

Κατά χιλιάδες πλήρωναν οι υπόδουλοι το φόρο της ανθρωπίνης θυσίας στον ακόρεστο Μινώταυρο της Τουρκικής Θηριωδίας. Ο σκλήρως αναζητούσε ένα σύμβολο και το βρήκε στο Θούριο του Ρήγα, έναν πρωτοπόρο και πρωτομάρτυρα και τον βρήκε στο ίδιο το Ρήγα και τη θυσία του. Ενα σάλπισμα ελευθερίας και το βρήκε στο εγερτήριο σάλπισμα του ξεσηκωμού του Ρήγα, λες και το είχε ορίσει η θεία πρόνοια, η θεική μοίρα για σταθμό στην πορεία του Έθνους και αήμαντε το τέρμα της οικλαβίας του γένους. Στον ξεσηκωμό αυτό δεν ήταν μαχητής οι φέροντες στολὴν μόνο, αλλά ολόκληρος ο ελληνισμός με θωράκα αμύνης τα ιδανικά, την ιστορία και παράδοση, τη γλώσσα και την πίστη

και ένας τέτοιος μαχητής και ακοιμητός φρουρός ήταν ο Ρήγας Φερραίος με το Θούριό του, ο πρωτοψάλτης της ελευθερίας, πρωτόκλητος και πρωτομάρτυρος που έσπειρε να βλαστήσει και να καρπίσει.

Πρωτόβρονος στο εικονοστάσιο της Ψυχής μας θα μένει ο πρόδρομος αυτός της επανάστασης, που έπεισε στις επαλέξεις του αγώνα της ελευθερίας πριν ιδεί το σπόρο που "έσπειρε να βλαστήσει και να καρπίσει."

Η ελευθερά πατρίδα τιμώντας τη μνήμη του ήρωα και πρωτομάρτυρα της εθνικής ιδέας Ρήγα, του έσπειρε επιβλητικό μνημείο μπροστά στο Πανεπιστήμιο.

Μερικοί Νεοελλήνες όμως ελεύθεροι πλέον και χωρίς τουρκική οικλαβία, το ρυπαίνουν και το ακρωτηρίζουν από το άγαλμα του άλλου εκείνου τημέσου Αθ. Διάκου και άλλων.

Ζάχος Ξηροτύρης

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

Κων. Ν. Καρέτσος 1904-2002

Επτάει τα 98 ο μπαρμπά Κώστας Καρέτσος πριν μας αφήσει χρόνους. Εκατό σχεδόν ολόκληρα χρονια γεμάτα περιπέτειες και αγώνες της καθημερινότητας. Ξεκίνησε από την τίτιτα, θεμελίωσε οικογένεια, έκανε παιδιά, είδε εγγόνια και δι-εγγόνια. Άρχισε πάνω του πλούσια τη συνειδοφορά του από την ζωή και την κοινωνία. Και άλλα αυτά με τετράγωνη λογική και καθαρό μυαλό μέχρι τα τελευταία του. Λίγους μήνες πριν καταβληθεί κυκλοφορούσε στην Αθήνα με το λεωφορείο και πήγαινε στο νοσοκομείο. Ακάματος και ακατάθλιτος με διαυγένεια νου αλλά βέβαια τρεμάμενα ποδιά. Πριν δύο χρονια έσερνε από το δάσος λίγο πιο πάνω από το σπίτι του στα Καρετσούτσια έναν κέδρο, που με δυσκολία είχε κάψει. «Τι τον βέλεις μπαρμπά Κώστα;», «Θέλω τα απόρια του, τα κεραμιτουπουλά, είναι φάρμακο». Αυτός ήταν ο εκλίπεν. Πάλευε την ζωή ως το τέλος.

Γεννήθηκε στη Δομνίστα τότε που τα χώρια μας ήταν ζευγανά και η Ελλάδα ως τη Θεοσολία.

Έγινε πάντα ορφανός της μητέρας από τα παιδικά του χρόνια. Δισκολες οι συνθήκες, ακληρή η ζωή με τα άγονα χωράφια και τον πολύ μοχθό που απαιτούσαν. Μαζί οι ιστορικές περιπέτειες της χώρας. Μου δημιούρισαν εδώ και χρόνια, σταν έτυχε να συνταξιδεύουμε με το λεωφορείο από τη Λαμία στην Αθήνα τις περιπέτειες της ζωής του.

Στα 1917 στον αποκλεισμό της Ελλάδας από τους Αγγλογερμανούς στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ασιατική γρίπη ήρθε να προστεθεί και η πείνα.

Μου έλεγε πώς έκεινο το χειμώνα δεν κατέβηκαν στο κάμπο κατά το Μεσολόγγι, αλλά προτιμούσαν τη Λαμία κάπου από τη Θερμοπόλες. Καποιος τους είπε ότι έκει θα βρουν γλυκόρριζο (οι παλιοί ξέρουν την περιπέτεια αυτού του φυτού). Πήγαν λοιπόν εκεί αλλά από γλυκόρριζο τίτιτα. Τους έσφιξε η πείνα. Μαζί οι και ο μακαρίτης Βαγγέλης Γρίβας. Οταν έιδαν και απόειδαν ότι θυμί με τη δουλειά δεν είχε η οικογένεια, αποφάσισαν οι δύο νέοι (ο κυρ Κώστας τότε 13-14 ετών, ο Βαγγέλης το ίδιο) να βρουν αλλο μέσο επιβίωσης, να ζητανεύουν. Την ιδέα την είχε ο Βαγγέλης που είχε ρίζες από το Νεοχώρι Ναυπακτίας, όπου ήμαρτε τότε αυτός το τρόπο επιβίωσης. Πήραν λοιπόν από ένα παλιόσκούλι και άρχισαν να γυρνούν τα χωρία για έρευνα. Τη δεύτερη μέρα ο μπαρμπά Κώστας τα παρέπομε. Δεν του πήγαινε να χτυπάει τις πόρτες και να τον διώχνουν. Όπως μούλεγε, προτιμούσε να πεθάνει, παρά να επιζησει έτσι. Αυτή η περιγραφή στάση του ήταν χαρακτηριστικό του από την ζωή.

Μεγάλωσε και δούλεψε ακλόρα αλλά γέμισε το σπίτι του με αγάθα. Μαζί με την αξέια γυναικά του όχι μόνο απόχτησε 4 γιους και μια θυγατέρα (Νίκος, Παναγιώτης, Ηλίας, Αθανάσιος και Μαρία συζ. Κων. Τσιούνη) αλλά και έγινε από τους πλουσιούς νοικοκυράδους στο χωρίο. Έγινε καλός μάστορας και εργολαβός οικοδόμων εμπειρούχης μεν αλλά με ταλέντο στη δουλειά του. Τα περισσότερα από το δημοτικά έργα της Δομνίστας από το 1950 και μετά είναι άργα του ίδιου και των παιδιών του που μεγαλώνουν έκαναν ένα συνέργεια τεχνών ασύναγωνιστο. Οταν μάλιστα ο γιος του Θανάσης πήρε το πτυχίο του μηχανικού οι δραστηριότητες της οικογένειας έσφυγαν τα στενά όρια της Δομνίστας και απλώθηκαν παντού. Στη σύνταξη πα ο μπαρμπά Κώστας εξακολουθούσε να κανει μικρές δουλειές για λογοριασμό του. Θύματος το 1973 που βρέθηκα νεοδιόριστος καθηγητής στη Δομνίστα, την περιφρέζη του Γιανναίου στο πάνω μέρος που έκανε ο ίδιος. Το σάχινο από τότε και τα ταξέντα που πέρασαν από τα χέρια του μένουν αβάνατα. Ούτε πάγιοι, ούτε βροχές, ούτε λιοπύρκα τα άγγιξαν (και βλέπεις το χέρι και κρασπέδα στους δρόμους μας με τα ταξέντα σκόρπιο). Πάγιος, λέσει Ποιος πάγιος; Το χέρι το ανάξιο. Αυτά τα έργα των χεριών του μενουν μνημεία της εργατικότητας του. Τα πιο ωραία του όμως έργα είναι η παρουσία του από την ζωή. Είναι τα παιδιά του



που ξεπέρασαν κατά πολὺ τον πατέρα. Είναι ο γιος του Νίκος, που για πολλά χρόνια Προεδρός της Δομνίστας (1982-1994) αύγισε το όνομά του με την πλήρη αναμόρφωση του χωριού μας. Είναι τα άλλα παιδιά του και τα εγγόνια του με τη ζωτική και φιλοξενητική παρουσία της ζωής του χωριού μας και έξω από αυτή.

Η ίδια όμως η ζωή του τα τελευταία χρόνια είναι παράδειγμα για τους νεότερους. Όταν έχει την αγαπημένη του σιγαλή εδώ και αρκετά χρόνια, σε καθε ευκαιρία έδειχνε το σεβασμό και την αγάπη του για το πατέρα. Τον εβλεπεις να πηγαίνει -άνδρας αυτός- τα προσφέρει και τα κόλυβα στην Εκκλησία για το μνημόσυνο της.

Ο παπάς να πάει και να διαβάσει στο μνήμα της. Νύφες και παιδιά να είναι μακρά και ο μπαρμπά Κώστας στη Δομνίστα να πηρει ευλαβικά τους τύπους. Προχθές στο 40ντημέρο μνημόσυνο του νομίζα πώς πώιο από το στασιδί του μπαρμπά Σπυρου Νταλιάνη άκουγα τη φωνή του να αγιοφινιέριζε το «Πιστεύω» και το «Πάτερ ουν» και τοις άλλους υμίους της εκκλησίας. Τον βλεπεις να γογοτίζει με ευλαβεία και με οβελτόδα εφήβου αυτός ο ενεντυπώχρονος και βάλε, σταν έβγαιναν τα αγά.

Ηταν ο εκλίπων μια εικόνα φιλορρήπη και ζωτανή μιας Δομνίστας που αλλάζει, μιας κοκνινιάς που αλλοιώθηκε (στο καλυτέρο), των ανθρώπων που πήραν άλλους δρόμους (πιο ευτυχισμένους). Δισκολεύομαι να απαντήσω στα ερωτήματα. Ζέρι μόνο πώς ο μπαρμπά Κώστας έκεινος τη ζωή μέσα στη στέρηση και την έκλειση μέσα στην κονικήτη αποδοχή, την οικονομική απελευθέρωση, την ευτυχία να έχει γύρω του παιδιά και νύφες εξαιρετε-δευτερες θυγατέρες και ομορφά παλληκάρια και κοπελιές εγγόνια. Ένα κούμιο αγάπης που τον περιβάλει με στοργή. Και τα μισά του τετρακόσια ως το τέλος. Μαζί πολλάι να τον φτάσουν στα χωρία του και το κυριότερο στην αγωνιστικότητα και στην καροτότητα του νου του. Δοκιμάζουν όλοι οι νεοί στις μέρες μας δυσκολίες. Ας ρίχνουν μια ματιά στο βίο του παπού που έφυγε κι ας παίρνουν θάρρος. Ας πιστεύουν στα χέρια τους και στο μισό τους. Η Ελλάδα του σπήλαια δεν ήταν πάντα έτσι. Χτιστήκε από τα ροζιάσμενα παιδιά της αυτής της περιοχής.

Εκεί στον Παραδεισό, δίπλα στην αγαπημένη του σιγαλή, ας προσεύχεται για όλους τους ανθρώπους που φροντίζεις και αγάπισες σ' αυτή τη ζωή.

Ας είναι αιώνια η μνήμη του και το πατρικό χέρι της Δομνίστας που τον σκέπασε ελαφρύ.

Αθανάσιος Δ. Σταράτης
Φιλόλογος

ΑΜΑΞΙΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Γράφει ο Ανάργυρος-Γιάννης Μαυρομύτης

Καρπενήσι-Λαμία.

Το Καρπενήσι, διοικητικό κέντρο της περιοχής, είχε ανάγκη δρόμων για να επικοινωνεί με το Μεσολόγγι, έδρα του Νομού Αιτωλίας και Ακαρνανίας, στον οποίο υπαγόταν η Επαρχία Ευρυτανίας, και με τη Λαμία, κοντινότερο κέντρο. Οι δύο αυτοί δρόμοι ήταν οι πνεύμονες, με τους οποίους ανέπνεε το Καρπενήσι.

Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, η επικοινωνία με τη Λαμία γίνεται από τους πεζόδρομους.

Ένας πεζός δήγυς την αποστοση αυτή σε 15 ώρες, (Αθήνα-Καρπενήσι=50 ώρες, Αθήνα-Λαμία=35 ώρες. Πότε Καρπενήσι-Λαμία=50-35 =15 ώρες, 1.Δ.Στατατόπη. Πίνακες χωρογραφικός της Ελλάδος... Αθήναι, 1863, σελ. 13, 17).

Με την πάροδο του χρόνου, διατριβήκει η ανάγκη να ενωθούν οι πρωτεύουσες των επαρχιών και των νομών με αμάξιτους δρόμους. Δηλαδή με δρόμους στους οποίους να κυκλοφορούν οι ζωήλατες άμαξες, αφού τα αυτοκίνημα σχήματα δεν είχαν εφερεθεί ακόμα. Εποι, με βασικό διαταγμό, που δημοπειρήθηκε στο No 17 φύλλο της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως της 12-6-1857, ο δρόμος Λαμίας-Καρπενήσιου χαρακτηρίστηκε «Εθνική Οδός».

Η κατασκευή της Εθνικής αυτής οδού, έγινε το έτος 1881 από πρωθυπουργίας Αλεξανδρού Κουμουνδούρου, με τις ενέργειες του Ευρυτάνα πολιτικού Γ. Ζηνόπουλου.

Γράφει ο Γ. Φαρμακίδης

«Οιλών εν τη Βουλῇ το φθινόπωρον του 1880, στε συνεζητεῖτο η ενδεδειγμένη δανειακή πολιτική της Κυβερνήσεως προς αντικατώπισιν των συνεχιζόμενων τότε στρατιωτικών παρασκευών της χώρας λόγω της διατριπτίας των Τούρκων, υπεδείξε την σύναψην μεγάλου δανείου 120 εκατομμυρίων δραχμών. Πραγματικά δε το δανείον τούτο συντήρηθε αργά τότε εν Γαλλίᾳ. Της ευκαιρίας ταύτης επιφελήθη ο Ζηνόπουλος δια να προσφέρει εις την Ευρυτάνα την μεγάλην εκείνην υπηρεσίαν η οποία διασώνει το ονομά του μεταξύ των Ευρυτάνων και εδραιούρησεν υπέρ αυτού περισσότερους τίτλους εις την ευγένωμοσύνη των παρόντων. Επιστήσαντος της διαταγήν μου κι έχουν ανάγκη από παράδεις (Μ. Γκόλια. Απάντη Στέφανου Γρανίτας. Εκδ. Τυμφρόποτος, Αθήναι 1970, σελ. 459). Αυτά τη δεκαετία 1900-1910.

Το αυτοκίνητο όμως προχωρούσε και οι ζωήλατες άμαξες αντικαταστάθηκαν από τα αυτοκίνητα. Το πρώτο αυτοκίνητο, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Καρπενήσι, τη χρονία 1922, ήταν ιδιοκτησία Γεωργίου Ζωργανωνίδη (πληροφορία κ. Χαρ. Ζωργανωνίδη και κυρίας Φανής Ν. Παπακωνσταντίνου).

Καρπενήσι - Αγρίνιο.

Για να πάει κανένας από το Καρπενήσι στο Αγρίνιο (Βραχώρι) την εποχή που δεν υπήρχε αυτοκινητόδρομος, ακολουθώντας τον παραποταμό πεζόδρομο μέχρι τον Προσού (ώρες 8) κι από κεί και κατώ, ...ώρες μέχρι το Λαμπτή, Λαμπτο-Μπερίκος 1.30 ώρα και Μπερίκος-Αγρίνιο 4.30 ώρες.

(Εκτός από την αποστολή -ώρες Προυσό-Λαμπτή, τα στοιχεία είναι παραμένα από το βιβλίο που προσαναφέραμε).

Η αλληλογραφία μας

- κ. Ντίνο Βαμβαταίκο,** Ενταύθα: Λάβαμε την επιταγή σας και σας ευχαριστούμε.
- κ. Τρύφωνα Χατζηνικολάου,** Νέο Μεξικό Αμερικής: Ο Αυγερινός της Ρούμελης πάντοτε εντυπωσιακός και λαμπερός. Δεν μαθαίνουμε νέα μόνο από την Αμερική αλλά και από την Ελλάδα και τη γραφική ορεινή Ναυπακτία, τα περίφημα Κράβαρα. Ευχαριστούμε για τις ευχές σας.
- Οικογένειες αδελφών ΒΡΑΧΑ:** Η επιστολή σας αυγκινητική. Ευχαριστούμε.
- κ. Πελαγία Κων/νου Σιδερά,** Αμερική: Λάβαμε το τακε (30 δολ.), το οποίο στάλθηκε στο Δ.Σ. για εξαργυρωση. Ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια και τις ευχές σας.

ΑΝΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΨΗΛΑ

Θ ο πρέπει να ανεβεί εκεί ψηλά στα Καρπενήσια και να βρεθείς στην αγκαλιά της αγνής και αμόλυντης πορθενός φύσης, για να νιωθείς αμέτρητες νέες εμπειρίες και να χορτάσεις το μάτι σου χλιδές εικόνες που θα αποτυπωθούν για πάντα στο υποσυνείδητό σου. Εκεί η ψυχή σου θα γίνει ένα με τους αετούς και βαπτάζει μαζί τους ψηλά στα ουρανούς αλλάσσει αυτά δεν θα βρίσκεσαι. Τα μάτια δεν χορτανούν να κοιτούν και τα αυτά να αφουγκράζονται την απόλυτη σωστή, ακούγοντας σχέδιον ταυτόχρονα μυριάδες ήχους, από τα απαλά ζουζουνιώματα της αγριάς πελεκούσας ως τα απομακρυσμένα από τα τροκονιά των προβάτων και το γαλύγιο ματαίωμα του αγριού τασπανόσκυλου που τα φύλα. Αν είσαι τυχέρος θα ακούεις και τη φλογέρα κάποιου μερακλή τοσπάνη.

Τα Κώστα Ν. Χαραλαμποπούλου

Η Ευρυτανία έχει το δικό της τρόπο να σε προσκαλεί να ανακαλύψεις τις κρύφες γνωστής της και να σε προκαλεί να κατακτήσεις τις κορυφές του Βελουχίου, της Καλιακούδας, της Χελιδόνας, της Αρεντας, της Σαραντανίας και τόσες άλλες.

Μπορείς να περιπλανηθείς στα απέραντα και αμόλυντα (ακόμα) δασή είτε με το αυτοκίνητό σου, είτε ακόμα καλύτερα με τα πόδια, ακολουθώντας το περίφημο μονοπάτι Ε4 που διασχίζει την Ευρυτανία από ορη σε ορη.

Στα δασή, τα βουνά και τα φαραγγιά της Ευρυτανίας ζουν και αναπαράγονται πολλά είδη αγριών ζωών καθώς και αρκετά απαντικά πουλιά. Εχουν παρατηρηθεί ακόμα και βασιλείτο. Στις πλαγιές των βουνών φύονται απόνια φυτά και βότανα αλλά και πολλά είδη αριματικών φυτών.

Μονάχα τα πουλιά μπορούν να πετάξουν πάνω από τις χιλιοτραγαδιδιάμενες κορυφές του Βελουχίου και της Χελιδόνας που ξεπερνούν τα 2000 μέτρα σε υψόμετρο.

Ο επιοκέπτης μπορεί ανετα να περιπλανηθεί στα αμέτρητα μονοπάτια, να βρεθεί στην καρδιά του τόπου, να νιωθεί την ομορφιά και τη μεγαλοπρέπεια του χώρου. Τα φαράγγια της Ευρυτανίας τα διατρέχουν μικρά και μεγάλα ποτάμια που είναι έτοιμα να σου αποκαλύψουν σπάνιες ομορφίες που δεν θα συναντήσεις πουθενά άλλου. Η κοιλάδα του Κρικελλοπόταμου με τον περίφημο και ξακουστό παντοδρέχει καθώς και την Κρέμαστα κοντά στις πηγές του, ο ορειτικός Καρπενηνής με το Κλειδί και τα πανέμορφα διπόταμα, όπου σμίγει τα κρύα νερά του με αυτά που έρχονται από τον

Κρικελλοπόταμο και μαζί πα σαν Τρικεριώτης κυλούν πιο ήρεμα για να γαληνέψουν στη λίμνη των Κρεμαστών. Σε τιποτα δεν υστερεί ο Αγραφιώτης με τα στενά της Πόρτας και την Απωτάπη του. Τι να πεις για τον Μέγδοβα, που αν και λαβωμένος και με τα μισά νερά του, λόγω του φράγματος που αυγκράτει το μεγαλύτερο μέρος των νερών του, σχηματίζοντας την Εακουστή λίμνη του Πλαστήρα, ξαναμάζευει νερά και κυλά αγέρωχος και ορμητικός, λες και βιβάζεται να συνοντήσει τα αδέλφια του τον Αχελώο, τον Κρικελλοπόταμο, τον Αγραφιώτη για να σχηματίσουν όλοι μαζί τη μεγάλη τεχνητή λίμνη των Κρεμαστών. Στο διάβα του έσκισε μενιά και ερπάτες φαραγγιά αποτελούτης ομορφιάς και χάρης, σαν αυτά της Μαυρομάτας και της Δάφνης. Οι Ευρυτανίες γεφυρώνουν αυτά τα ποτάμια με περίφημα γεφύρων όπως αυτό της Βινιάντης στον Μέγδοβα, του Μανώλη στον Αγραφιώτη και αυτό του Ασημάκη στα διπόταμα του Κρικελλοπόταμου. Τα γεφύρια αυτά στέκουν ατάραχα πάρα τα τόσα χρόνια που πέρασαν και τα εκαποτιμύρια τόνους νερού που τα κτύπουν κάθε χρόνο.

Για δύος διαβέτουν αυτοκίνητο 4Χ4, οι αμέτρητοι δασικοί δρόμοι της Ευρυτανίας ξετυλίγονται αποκαλυπτόντας απροσμενες ομορφιές σαν αυτές της Παναγίας της Καλιακούδας, της Σαραντανίας, στο Ντουρνέα, άλλα και στο Νεραϊδούνι που το όνομά του και μόνον σε προϊδεούσει πως θα δεις κάπι ομορφό.

Αν έχεις χώρι με το κυνήγι το φαρέμα της αγριάς πετρόφρας, την Ευρυτανία σίγουρα θα είναι ο παραδεισός σου. Αν πάλι κάποιος θέλει απλά να αράξει για να ξεκουραστεί το σώμα του και το πνεύμα του η τεράστια πλατεία του Κρικέλλου με τα βαθύκια πλατάνια είναι εκεί και μπορεί να απολαύσει τον καρέ του πενοντας παγωμένο νερό από τις κούπες στα Σωληνάρια ή να φας ενα ξεγυρισμένο κοκορέτσι από τα χέρια πρόσχαρων και ευγενικών κατοικημάταρχων, που συντηρούν όλο το χρόνο τα περιποιημένα και ανακανισμένα μαγαζιά τους.

Όταν πάλι κουραστείς από την ησυχία και βελτίσεις να ξαπλώσεις, πάνω από δέκα ξενώνες των περιμένουν στο Κρικέλλο, άλλα και στη Δομνίστα καθώς και σχεδόν σε όλα τα χωριά της Ευρυτανίας. Άκομα και στο μικρότερο χωριό θα βρεις καλό ταπιούρι και κουβέντα.

Η Ευρυτανία είναι εδώ, μην την ξεχάνε. Μας περιένει για να μας προσφέρει τα πάντα και σε ανταλλαγή μας ζητά μοναχά ένα πρόγραμμα.

Να τη σεβαστούμε και να την αφήσουμε αγνή και αμόλυντη, έτοις όπως είναι σήμερα.

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΩΝ. ΑΓΓΕΛΗ

Απρόσαμενα και ανεπόντεχα έφυγες πρόσφατα από κοντά μας η Ευφροσύνη (Φρόσω) Κ. Αγγελή νικήμενη απ' την επαρτητή νόσο, και μετα από σύντομη παρασύνη της στο Γενικό Νοσοκομείο Καρπενηνής. Γεννήθηκε στη Δομνίστα και μεγάλωσε με ίθικες και χριστιανικές αρχές, αφού ο πολιτικός πατέρας της, ο αειμνυτός μπάρμπα Κώστας Αγγελής ή Γιουροκώστας, διατέλεσε επι αερο ετών επίτροπος και νεωκόρος του προστάτη Αγίου του χωριού μας, του Αη Θανάσι.

Μεγάλωσε λοιπόν, κι αυτή, όπως και η σοδελή της Σπυριδούλα "μέσα στην Εκκλησία" βοηθώντας αρχικά τον πατέρα της, που ήταν και θαυμάσιος κηροπλάστης (έφτιαχνε περίφημα γνήσια κε-

ΚΕΙΜΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η αιχμαλωσία του Ν. Σιδερά και οι ενέργειες για την απελευθέρωσή του.

Γεωργίου Κ. Θ. Λελή

Και στο παρελθόν ο Ευρυτός είχε την καλοσύνη για δημοσιεύσει κείμενά μου. Βέβαια, αυτά αναφέρονται στο παρελθόν. Είναι συνήθως ιστορικά και μάλιστα προκαλούν και κάποια ερωτήσεις μεταξύ των κατοίκων της Δομνίστας. Ποιος να' ταν αυτός; Από ποιο ταράφι κατάγεται και άλλα τέτοια.

Συγχωρήσατε μου αγαπητοί Συν-Ρουμελιώτες, το κόπο στον οποίο κάπου-κάπου σας υποβάλλω. Είναι ανάγκη να μάθωμε την ιστορία μας, τους προγόνους μας και τη ζωή τους. Ένα τέτοιο κείμενο είναι και το παρακάτω, που αναφέρεται στην αιχμαλωσία του Ν. Σιδερά και των ενέργειών που έγιναν για την απελευθέρωσή του.

Αριθ. 126

Αριθ. 1165
Καρπενήσιον 7 Απριλίου 1855
Επί της υπ' αριθ. 5600 από 29 Σεπτεμβρίου
παρελθόντος ετούς διαταγής

Προς
Το επί των Εξωτερικών Υπουργείον
-Περί του εις τας φυλακας Λαρίσης διατελεύντος αιχμαλώτου Ν. Σιδερά-

Ο Δημαρχός Καλλιδρομητών του οποίου διατάξαμεν να κοινοποιήσῃ εις τους συγγενεῖς του εκ Δομνίστας Ν. Σιδερά το περιεχόμενον της απαντομής διαταγῆς του Υπουργείου μας ανέφερεν διά της υπ' αριθ. 324 ενεργοτάτου ετούς αναφοράς του και κατ αίτησην των συγγενών του εν Λόγω Σιδερά διά έκτοτε αν και παρήλθαν επτά μηνες δεν επληροφορήθησαν αν επραγματοποήθη η παρά του Λοχαγού του πυροβολικού Π. Αλκιβάδου Αργυροπούλου ελπιζομένη απελευθέρωσή του, και αν υπάρχει εις την ζωήν.

Δι' ο παρακαλούμεν το Σ(εβαστόν) Υπουργείον ίνα εισαρεστούμενον λάβη την αντίκρουαν προνοιαν περί της ταχείας απελευθέρωσεως του ρήθεντος, εν περιπτώσει καθ' πν κρατείται εισετί, ή αν τυχόν απλευθέρωσθη, να μας ειδοποιηση που διευθύνθη η παραδοθη.

Επιειδεστατος
Ελλειψη επάρχου Ευρυτανίας
Α. Ιωαννής

Στο αριστερό περιθώριο του εγγράφου υπάρχουν οι παρακάτω παρατηρήσεις-σημειώσεις.

Διευθύνεται προς την εις Κωνσταντινούπολιν Προεξούσιον μετά των εωκλείστων δύο εγγράφων προκαλουμένη να προκαλεσται ει δυνατόν, τας απαντούμενας διαταγής προς πραγματοποίησην της περι απελευθέρωσεως του περι ου πρόκειται απόμου δοθείσης υποσχεσεως παρά των εν Λαρίση οθωμανικών αρχών.

Εν Αθήναις τη 3 Μαΐου 1855
Ο επί του Βασιλικού Οίκου και των Εξωτερικών Υπουργώς
Α. Μαυροκόρδατος

21 Ιουνίου 1855 Αρ. πρ. 3307

Διευθύνεται προς την Διερμηνείαν προς εκτέλεσιν των εν τη όπισθεν επισημειώσεων του επί του Βασιλικού Οίκου και των Εξωτερικών Υπουργείου διαταπομενών.

Βουγιουτ-Δερέ την 19 Μαΐου 1855
Ο Προσωρινός Υπουργός της Α-ιτού Μήγαλειστης

Α. Γ. Κουντουριώτης
Επουνάππεται Βασιλική Διαταγή περι ελευθέρωσεως του Νικολάου Σιδερά.

Βουγιουτ-Δερέ την 15 Ιουνίου 1855
Κωστής Βαριάς

Επιτρέφεται προς το Βασιλικόν Υπουργείον μετά τη

Ειδήσεις... Ειδήσεις... Ειδήσεις...

ΤΑ ΝΕΑ ΓΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ"

Εγκρίθηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δομνίστας η σύμβαση μεταξύ του Δήμου μας και της ΔΕΠΑ του Δήμου Καρπενησίου για τη λειτουργία του Προγράμματος "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" και υποβολή πρόσταση στο Γ.Κ.Π.Σ. Ήδη έχει συνταχθεί το σχετικό τεχνικό πρόγραμμα και έχει υποβληθεί στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας (Λαμία).

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α.

Με το ποσό των 7.568,72 ΕΥΡΩ χρηματοδοτήθηκε πρόσφατα ο Δήμος μας από το Υπουργείο Εσωτερικών - Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α.) για την Πολιτική Προστασίας.

Με το ίδιο ποσό χρηματοδοτήθηκε επίσης ο Δήμος μας για έργα αντιπλημμυρικής προστασίας. Συντάσσεται ήδη συγκριτικό μελέτη για την εκτέλεση ανάλογου έργου.

ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑ

Συντάχθηκαν ήδη μελέτες για τα παρακάτω έργα:

- Εσωτερική οδοιπούα Δημοτικών Διαιμερισμάτων, προϋπολογισμού δαπάνων 196.000,00 ΕΥΡΩ.
- Βελτίωση γηπέδου ποδοσφαιρού Δ.Δ. Κρικέλλου, προϋπολογισμού μελέτης 159.000,00 ΕΥΡΩ.
- Βελτίωση γηπέδων μπάσκετ-βόλεϊ-ποδοσφαιρού Δ.Δ. Δομνίστας, προϋπολογισμού δαπάνης 68.000,00 ΕΥΡΩ.
- Συντάχθηκαν και υποβλήθηκαν απην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας τεχνικά δελτία ένταξης στο Γ.Κ.Π.Σ. για εκτέλεση έργων ύδρευσης Δ.Δ. και αποχέτευσης Δ.Δ. του Δήμου μας.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Συγκροτήθηκαν οι επιτομες Δημοτικές Επιτροπές παραλαβής έργων, προμηθειών κ.λ.π., καθώς και η Επιτροπή επήμου Μητρώου Αρρένων του Δήμου μας.

• Με την ίδια απόφαση εγκρίθηκε ο απολογισμός της πρώην Κοινότητας Ψιανών και τα πρωτόκολλα οριστικής παραλαβής διαφόρων έργων χρήσης περασμένων ετών.

Τέλος με το ίδιο Δελτίο Τύπου του Δήμου μας, πληροφορούμαστε ότι "συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό οι εργασίες για την ολοκλήρωση της γέφυρας Κρικελλοποτάμου".

ΑΓΟΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΛΩΝ

Ο Σύλλογος μας προκειμένου με ικανοποίηση την ανάγκη να παρουσιάζονται όλα τα παιδιά των χορευτικών μας ομίλων με παραδοσιακές στολές αγόρασε κι εφέτος άλλες 15 στολές, 5 αντρικές (φουστανέλες) και 10 γυναικείες (βλάχικες-Αμαλίες). Έτσι αυναλλακτικά υπαρχουν στη διάθεσή μας σήμερα 55 στολές απ' τις οποίες οι 20 (10 αντρικές και 10 γυναικείες) έχουν κατασκευαστεί πριν από μια εικοσαετία και οι υπόλοιπες αγοράστηκαν το 2001 και το 2002. Σημειώνεται πως οι ανάγκες είναι αυξημένες αφού κάθε χρόνο παρουσιάζονται στις εκδηλώσεις μας 80 και πλέον παιδιά. Πιστεύουμε πως η ενέργεια αυτή του Δ.Σ. είναι ο αξέπαντης συνδυασμός και με τις προθήκες που αποφάσισε να κατασκευάσει.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 5 ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Ο εκλεκτός συμπατριώτης μας (από Μεσοκόμη) κ. Κώστας Παπαλέξης, ο οποίος έχει Σχολή Οδηγών στο Αγρίνιο (οδός Αγίου Δημητρίου 22 - τηλ. 0641025477 και το κινητό 0974568410), στη λαχειοφόρο αγορά που έγινε κατά τη διάρκεια της χοροστερίδας μας στο Αγρίνιο στις 22-02-2002 προσφέρε πεντε (5) μαθήματα οδήγησης.

Τον ευχαριστούμε.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ Α.Ε.Ι.

Ο Νίκος Γ. Παπαζαχαρίας πέτυχε στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας).

Του ευχόμαστε καλή πρόοδο.

ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΕΤΤΙΓΙΑ ΤΗΣ ΔΟΜΝΙΣΤΑ

Ωριαίστατη εκπομπή, ωριαίας διάρκειας, παρουσιάστηκε από την ΕΤΤΙΓΙΑ Δομνίστας στις 24 Μαρτίου 2002, που αναφέροταν στη Δομνίστα και στην περιοχή της. Η εκπομπή γυρίστηκε από τον υπεύθυνο Απόδημου Ελληνισμού της Ελληνικής Τηλεόρασης κ. Ζαχαρία Ι. Σώκο, ο οποίος επανειλημμένα επισκέφθηκε το χωρίο μας για το οποίο αυτό.

ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ ΤΩΝ ΣΤΑΒΛΩΝ

Μια πανέμορφη τηλεκάρτα με άποψη των Στάβλων κυκλοφόρησε τον προηγούμενο μήνα από τον Ο.Τ.Ε. Πιστεύουμε πως σύντομα θα φτάσει και στο περίπτερο του χωριού μας, όπως και στα υπόλοιπα καταστήματα που διαθέτουν τηλεκάρτες, ώστε ευκαιριακά να προμηθευτούμε όλοι οι κάτοικοι της περιοχής, κυρίως, τώρα με τις διακοπές του Πάσχα.

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας με το αριθ. 3/2002 πρακτικό του με θέμα: "Οικονομικός απολογισμός του χορού του Συλλόγου-Διαπιστωτισμού" μας γνωρίζει ότι τα έσοδα του χορού μας ανήλθαν στο ποσό των 3.257 ΕΥΡΩ και τα εξόδα σε 2.425 ΕΥΡΩ, ήτοι καθαρό ποσό 2.425 ΕΥΡΩ. Εξάλλου, κατά κοινή ομολογία, η οργάνωση και η επιτυχία του χορού μας ήταν άφογη, η συμμετοχή απολυτά ικανοποιητική, η ορχήστρα εξαιρετική και η εξυπρετηση του κέντρου πολύ καλή, γρήγορη και ποιοτική.

Η χωροταξική κατανομή εξάλλου αυτών που συμμετείχαν συνέβαλε στο να μη δημιουργηθεί κανένα παρόπονο ή αταξία, το κέφι ήταν ανεξάντλητο, γι' αυτό και το γλέντι κρατήσεις ως τις πρωινές ώρες.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αιτούνται την ανάγκη, αλλά και την υποχρέωση να ευχαριστησει θερμά όλους δύσουν συνέβαλλαν στην επιτυχία του χορού μας και ιδιαίτερα εκείνους που ήρθαν από μακριά...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Ρένα και ο Γιώργος Θ. Τσιάμης βαφτίσαν το γιό τους. Το όνομα αυτού: Ιωάννης Να τους ζησει.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η Σούλα και ο Γιάννης Δ. Σταμάτης (Δημάρχος) απόχτησαν 2 τρισχαριστούμενα αγόρια (διδύμα).

Ετοι μη οικογένεια του Δημάρχου έχει 5 παιδιά και δίνει σ' όλους το λαμπρό παράδειγμα κατά της υπογεννητικότητας.

• Η κ. Βάσω Χρήστου Σταμάτη (Αγρίνιο) απόχτησε ένα τρισχαριστούμενο αγόρικο.

Να τους ζήσουν

Προσφορές σε μνήμη

Ο κ. Γεώργιος Παπαζαχαρίας, γιατρός μικροβιολόγος (Θεα/κής 172-174 Πετράλωνα πλ. 0103452270) πρόσφερε για τη μνήμη της πολυάετης μητέρας του Παπασκευής Παπαζαχαρία (το γένος Σιδερά) τα πιο κάτω ποσά:

100 Ευρώ για την ενίσχυση του Ιε-

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στο Αγρίνιο τελέστηκε το 40ήμερο του Κώστα Δημ. Μακράκη.
- Στο Αγρίνιο τελέστηκε το 40ήμερο της Χρυσούλας Σταμάτη.
- Στη Δομνίστα τελέστηκε το 40ήμερο της Ευφροσύνης Κ. Αγγελή.
- Στο Κρικέλλο τελέστηκε το 40ήμερο της Αικατερίνης Ι. Μωρίκη.
- Στη Δομνίστα το 40ήμερο του Κων/νου Ν. Καρέτσου.
- Στο Νεοχώρι το 40ήμερο της Παρακευής Παπαζαχαρία.
- Η Μαρία Α. Σιακαβέλλα τέλεσε μνημόσυνα για το σύζυγό της Θανάση και το γιό της Πέτρο στον Αγιο Αθανάσιο Δομνίστας.

Ας είναι αιώνια η μνήμη τους.

ρού Ναού Αγ. Αθανασίου Δομνίστας 100 Ευρώ για την ενίσχυση των σκοτών του Συλλόγου μας.

Ο κ. Βαγγέλης Στ. Βαμβάταικος πρόσφερε στο Συλλόγο μας 30 Ευρώ στη μνήμη του αείμνηστου πατέρα του Στέφανου Κ. Βαμβάταικου και της επίσης αείμνηστης πεθεράς του Μαρίας Μπαζιώνη-Σιακαβέλλα.

Μακρυγιάννη Ελένη Δ.	5.000
Βάρρας Σπύρος	2.000
Σταμάτης Χαρίλαος (Αγρίνιο)	5.000
Κούκουνα-Μωρίκη Σπυρίδ.	2.000
Τσούνης Κων/νος	2.500
Τσούνη Βασιλακάκη Κατερίνα	2.500
Μαλισόδας Αθανάσιος	3.000
Λιάκος Νικόλαος	5.000
Αγελαδά Μαρία	2.000
Σιακαβέλλας Ηλίας Κ.	8.000
Τραστέλης Νικόλαος	2.000
Παπαδημητρίου Σοφία Δημ.	5.000
Ταΐρκας Ιωάννης Γ.	10.000
Τσαπραλής Κων/νος	5.000
π. Ιωάννης Λιάπης (Καρπ/σι)	4.000
Ίδρυμα ΓΑΖΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ	40.000
Λάππας Τάκης (Καρπενήσι)	5.000
Παποπαζαχαρίας Νίκος	4.000

Συνέχεια στο επόμενο με ΕΥΡΩ.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κατά τη μήνα Μάρτιο ανταποκρινόμενοι σε σχετικές προσκλήσεις παραβρέθηκαν στις παρακάτω εκδηλώσεις:

- Στην τελετή των αποκαλυπτήριών του Υπουργείου Γεωργίου Α. Παπαθανασίου, που έδωσε τη ζωή του στις 20-8-1998, κατά τη διεξαγωγή πολεμικής ασκήσης Ν.Α. της Ανδρού, υπερασπιζόμενος με Ανδρεία και Γενναιότητα τα ιδανικά της Πατρίδας.
- Στην τελετή πραγματοποιήθηκε στις 24-3-2002 στο Αγρίνιο (Διοργανωτής ο Δήμος Αγρινίου).
- Στο